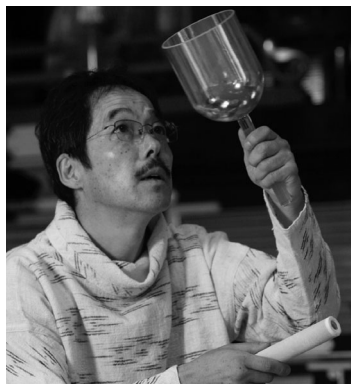


牧野持侑 (まきの じゅん)

マクロバイオテックをベースにした自然食レストランのオーナーシェフとしていた85年、サクラメントのニューエイジショップで、クリスタルボウルに出会う。その後「ボディー・マインド・スピリット」の健康とバランスという一大テーマに目覚め、96年に帰国。クリスタルボウルをメインにした振動性音響楽器や倍音を含んだ声による心身への癒しの効能に関する研究や実践の一環として、クリスタルボウルを純粋にインストルメンタルなものとして演奏する第一人者として活躍中。南伊豆、波勝崎にて、クリスタルボウル・ヒーリングスペース“くりすたり庵”を主宰。



真砂秀朗 (まさご ひであき)

世界各地のネイティブカルチャーへの旅の体験と印象から、自然と折りあう人々の原点にある感覚を、多くの絵や音の新たなイメージとして生み出し、幅広く様々なメディアに提供している「絵と音」のアーティスト。インディアンフルートやバンブーフルートを中心に作曲、演奏活動をし、スピリチュアルなミュージシャン達との出会いの中で「Chaco Journey」をはじめ7作のアルバムをリリース。又CD「しおのみち」シリーズなどをプロデュースしてきた。2005年8月、神奈川県立近代美術館主催「アンテスとカチーナ人形展」in 葉山 特別企画「カチーナのための夕べ」に出演。



Peace-K (Pすけ)

ロックグループcembaloのドラマーとしてデビュー。現在はYO-KING、Caravanのレギュラードラマー。Spinna B-ill、Keison、ハナレグミ、浜崎貴司、元ちとせ、鈴木慶一、など多くのミュージシャンのライブ、レコーディングに参加し活躍中。SANDIIのパーカッションとしてMONTREX JAZZ FESTIVALに出演した時、スイスでhangというUFOの様な不思議な楽器に出会い、その音に一目惚れし日本に持ち帰った。'06.2.28新月の日に地元葉山の森戸の海で、そのhangを演奏し、波の音や自然の空気を一緒に詰め込んだアルバム『NEW MOON』をレコーディング。



次回予告

サウンド・ミュージアム in 葉山 Vol.2

—ニュー・イヤーズ・ライブ：古楽・ジャズ・民族音楽の出会い—

葉山の音楽シーンを網羅したCD“海音・山音”から、辻康介率いるVisMelodica (ビスメロ)と、やはり葉山の音楽シーンを語るに欠かせないスタジオ わーぶ 藤川正雄がSaxで参上する旋律と咆哮の一夜。

～古楽・ジャズ・民族音楽のミクスチャーサウンド～

【出演】VisMelodica (ビスメロ) <http://plaza.rakuten.co.jp/nemotsuji/>

辻康介 Vocal、福島久雄 Guitar、近藤治夫 Bagpipe、鈴木広志 Sax、立岩潤三 Perc.

ゲスト：藤川正雄 (from スタジオ わーぶ) Sax

2009年1月25日(日)
19:00開演

前売¥2,800 / 当日¥3,200 (税込、自由席)

神奈川県立近代美術館 葉山

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp/>
三浦郡葉山町一色2208-1 ☎046 (875) 2800

【お問合せ先】

葉山空間ANNEX

☎046 (877) 1225 (ポタマック株式会社内)

岩神六平事務所 <http://roppei.jp/>

☎046 (876) 0712